

Voor dit examen zijn maximaal 49 punten te behalen; het examen bestaat uit 44 vragen. Voor elk vraagnummer is aangegeven hoeveel punten met een goed antwoord behaald kunnen worden.

Geef niet meer antwoorden (zinnen, redenen, voorbeelden e.d.) dan er worden gevraagd. Als er bijvoorbeeld één zin wordt gevraagd en je antwoordt met meer dan één zin, dan wordt alleen de eerste zin in de beoordeling meegeteld.

Let op: beantwoord een open vraag altijd in het Nederlands, behalve als het anders is aangegeven.
Als je in het Frans antwoordt, levert dat 0 punten op.

Tekst 1 Tatouages et piercing: les messages du corps

- 1p **1** ■ De quoi l'auteur parle-t-il au premier alinéa?
- A De l'origine du piercing et de l'origine du tatouage.
 - B Des points communs entre le piercing et le tatouage.
 - C Des risques que comportent le piercing et le tatouage.
- 1p **2** ■ Quel est l'essentiel du 2e alinéa?
- A Le grand public considère toujours les gens qui portent des piercings comme des asociaux.
 - B Les grands couturiers ont été les premiers à oser se montrer en public avec des piercings.
 - C Les piercings se généralisent de plus en plus grâce au fait que certains mannequins en ont porté.
- «Il est ... nombril piercés!» (lignes 21–24).
- 1p **3** ■ L'auteur le dit de quel ton?
- D'un ton
- A enthousiaste.
 - B fâché.
 - C légèrement émotionné.
 - D très moqueur.
- De titel bij deze tekst luidt «Tatouages et piercing: les messages du corps». In de tekst worden twee «messages» genoemd die tatoeage en piercing kunnen hebben.
- 2p **4** □ Citeer de eerste twee en de laatste twee woorden van de *twee* zinnen waarin een «message» wordt genoemd.

Tekst 2 Un Cupidon qui sème le doute

- «Un Cupidon qui sème le doute» (titre).
- 1p **5** ■ De quoi doute-t-on?
- On doute du fait que la statue dans le hall de l'ambassade de France à New York
- A date de l'époque de Michel-Ange.
 - B doive être placée dans un musée aux Etats-Unis.
 - C soit une copie moderne d'une statue de Michel-Ange.
 - D soit un vrai Michel-Ange.

Tekst 3 La Pokémonmania

Kies bij iedere open plek in de tekst het juiste antwoord uit de gegeven mogelijkheden.

- 1p **6** ■
- A créent
 - B négligent
 - C rejettent
 - D reproduisent

- 1p **7** ■
- A de grands profits
 - B de la délinquance
 - C des conflits commerciaux
 - D du courage
- 1p **8** ■
- A caractéristiques
 - B causes
 - C conséquences
 - D origines
- 1p **9** ■
- A a créé de nouveaux jeux
 - B a fait sensation
 - C n'a pas été un grand succès
 - D s'est fait longtemps attendre
- 1p **10** ■
- A connus
 - B nombreux
 - C nouveaux
 - D tolérés
- 1p **11** ■
- A comme les autres
 - B très malheureux
 - C une personne unique
 - D un esprit créateur
- 1p **12** ■
- A d'adaptation mentale
 - B de l'adresse des enfants
 - C de moyens financiers
 - D de soins des parents
- 1p **13** ■
- A la chance
 - B la clé
 - C la difficulté

Tekst 4 Sandrine Kiberlain

- 1p **14** ■ Quel est le ton de cet article?
- A Admirateur.
 - B Etonné.
 - C Indigné.
 - D Sarcastique.

Tekst 5 Le télétravail: pourquoi ça ne prend pas

«Le télétravail: pourquoi ça ne prend pas» (titel).

- 1p 15 In welke alinea wordt hiervoor een verklaring gegeven?
Noteer het nummer van die alinea.

«Chez nous, ... des 18%.» (lignes 12–18).

- 1p 16 Comment cette phrase se rapporte-t-elle à la phrase précédente?
- A Elle en donne la cause.
 - B Elle l'affaiblit.
 - C Elle l'illustre.
 - D Elle s'y oppose.

«Les jeunes ... du télétravail.» (regels 19–21).

- 2p 17 Waarom zouden internetondernemingen volgens de schrijver voorop moeten lopen voor wat betreft het telewerken?
Noem twee redenen.

«la majorité de ces Net-entreprises est à la traîne» (lignes 40–41).

- 1p 18 Comment l'auteur l'explique-t-il?
- A La plupart des emplois ne sont pas encore adaptés au télétravail.
 - B La plupart des employés préfèrent avoir un contact direct avec leurs collègues.
 - C Les supérieurs craignent que le résultat du télétravail soit de moindre qualité.
 - D Les supérieurs semblent vouloir juger leurs employés en premier lieu sur leurs heures de présence dans l'entreprise.
- 2p 19 Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist volgens alinea 5.
- 1 Bedrijven die voortkomen uit een groot bedrijf of een overheidsbedrijf, werken doorgaans op meer traditionele wijze.
 - 2 Bij Spray France is telewerken de regel voor nagenoeg het voltallige personeel.
 - 3 Het maken van overuren bij Spray France wordt met vele extraatjes beloond.
 - 4 Internetbedrijven zijn in de regel minder hiërarchisch opgebouwd dan traditionele bedrijven.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.

«il ne suffit ... du travail» (lignes 75–78).

- 1p 20 Pourquoi est-ce le cas selon l'auteur?
Parce qu'il est aussi nécessaire que
- A la hiérarchie dans les entreprises disparaisse.
 - B la mentalité dans les entreprises change.
 - C le personnel reçoive un entraînement spécial.
 - D le travail en question s'y prête.

Tekst 6

Bij deze tekst is de titel weggelaten.

- 1p 21 Welke van de onderstaande titels zal boven deze tekst hebben gestaan?
- A A Lyon, on joue avec le feu.
 - B Lyon: culture en fumée.
 - C Lyon porte haut le flambeau de la culture.
 - D Pleins feux sur Lyon!

Tekst 7 Un monde de plus en plus inégal sur le plan alimentaire

«face au phénomène ... fréquemment» (lignes 20–22).

- 1p 22 ■ De quel phénomène s'agit-il?
- A Certaines populations affamées peuvent échapper à la mort grâce à l'aide des ONG.
 - B Certaines populations sont délibérément affamées.
 - C De moins en moins de personnes compétentes sont prêtes à aller travailler dans un pays en voie de développement.
 - D Des gens qui ont des idées très différentes collaborent pour combattre la faim dans le monde.

«Malgré des ... sous-alimentation chronique.» (lignes 22–29).

- 1p 23 ■ Quel mot est-ce que l'auteur aurait pu mettre en tête de cette phrase?
- A Ainsi,
 - B Certes,
 - C Pourtant,
 - D Sinon,

«c'est la conséquence d'une stratégie délibérée» (lignes 43–44).

- 1p 24 ■ De quelle conséquence Sylvie Brunel parle-t-elle ici?
- A La population est affamée.
 - B L'ennemi est vaincu.
 - C Le pays entre de nouveau en guerre.

«Il y a deux attitudes.» (lignes 48–49).

- 1p 25 ■ Laquelle des deux attitudes Sylvie Brunel préfère-t-elle?
- A Elle les rejette toutes les deux.
 - B Elle ne se prononce pas là-dessus.
 - C Elle préfère celle dont elle parle en premier.
 - D Elle préfère celle qu'elle mentionne en second.

«elles susciteraient un véritable rapport de force» (lignes 72–73).

- 1p 26 ■ Qu'est-ce que Sylvie aurait pu dire au lieu de cela?
- A «elles rencontreraient beaucoup de résistance de la part de la population».
 - B «elles renforceraient le pouvoir des autorités locales».
 - C «elles réussiraient à faire accepter leurs conditions».

«ils ont intérêt à coopérer» (ligne 75).

- 1p 27 ■ Avec qui s'agit-il de coopérer ici?
- A Avec la population de leur pays.
 - B Avec les gouvernements d'autres pays.
 - C Avec les organisations humanitaires.

«Le risque est donc ... le plan alimentaire.» (regels 92–93).

- 2p 28 □ Geef van elk van de onderstaande beweringen aan of deze juist is of onjuist.
- 1 De voedselproductie kan de groei van de wereldbevolking niet bijhouden.
 - 2 De welvarende landen produceren alleen maar voedsel voor zover daar ook kopers voor zijn.
 - 3 Het toekomstbeeld ten aanzien van de voedselproblematiek in arme landen is bepaald niet rooskleurig.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.

Tekst 8 Une ville, un destin

Dans ce texte un mot a été supprimé (ligne 11).

1p 29 ■ Quel aura été ce mot?

- A confortable
- B difficile
- C fausse
- D intéressante

Tekst 9 Les nouveaux embarras de Paris

1p 30 ■ Qu'est-ce que l'auteur a voulu faire ressortir au premier alinéa?

- A Ce sont surtout les jeunes adeptes des rollers et du skateboard qui se moquent pas mal du code de la route.
- B De plus en plus de gens se servent de moyens de transport alternatifs pour pouvoir éviter les embouteillages.
- C L'augmentation du nombre d'usagers de la route avec des moyens de transport variés provoque de plus en plus d'irritations.

«Les rollers nous ont remplacés» (regel 18).

1p 31 □ In welk opzicht hebben de skaters het van de fietsers overgenomen?

«Avant, ... de la trottinette.» (lignes 31–33).

1p 32 ■ Qu'est-ce que Adeline Le Men a voulu exprimer ici?

Que ce ne sont plus les rollers, mais les trottineurs qui

- A provoquent la colère.
- B se font remarquer.
- C se montrent en grand nombre.
- D sont acceptés par le public.

«mais elle pourrait vite devenir un parasite» (regel 36).

1p 33 □ Wat zou daarvan de reden kunnen zijn?

«Tous ces ... le cycliste.» (regels 47–71).

1p 34 □ Wie vindt dat skaters op de stoep horen en niet op straat?

Noteer de naam.

«L'asphalte, c'est chaud!» (ligne 71).

1p 35 ■ Que peut-on conclure de ces mots?

Que l'auteur est d'avis

- A que le partage de la route ne sera pas facile à régler.
- B qu'il faut investir beaucoup plus dans le réseau routier.
- C qu'il ne faut pas tarder à élaborer un nouveau code de la route.

Tekst 10 Senteurs françaises et allergies américaines

«Chez certains ... ses Nike.» (lignes 2–9).

1p 36 ■ Quelle attitude de l'auteur envers le «bon Américain» ressort de cette phrase?

- A Elle se moque de lui.
- B Elle s'enthousiasme pour lui.
- C Elle s'étonne bien de lui.
- D Elle s'indigne contre lui.

- «les Français ne peuvent pas le sentir» (regels 10–11).
- 1p **37** Waar verwijst «le» naar?
- «Le parfum fait partie de notre culture.» (lignes 17–18).
- 1p **38** Comment cette phrase se rapporte-t-elle à la phrase précédente?
- A Elle en montre la conséquence.
B Elle l'affaiblit.
C Elle l'explique.
D Elle s'y oppose.
- «interdire le port du parfum pose problème» (regels 25–26).
- 1p **39** Waarom is dit volgens de schrijfster het geval?
- 2p **40** Geef van elk van de onderstaande beweringen betreffende Jeanne Moreau aan of deze juist is of onjuist volgens alinea 4.
- 1 Ze blijft trouw aan haar eens gekozen merk parfum.
2 Ze is naar het hotel du Ritz gekomen om te protesteren tegen de nieuwe 'papesse du parfum'.
3 Ze is naar het hotel du Ritz gekomen uit vriendschap voor Jean-Paul Guerlain.
4 Ze trekt graag bekijks in elitaire kringen.
- Noteer het nummer van elke bewering, gevolgd door 'juist' of 'onjuist'.
- 1p **41** Comment réagit-on face au parfum d'après le dernier alinéa?
- A D'une façon agressive.
B D'une façon capricieuse.
C D'une façon indifférente.
D D'une façon instinctive.

Lees bij de volgende vragen steeds eerst de opgave voordat je de bijbehorende tekst raadpleegt.

■ Tekst 11 Les homosexuels néerlandais pourront se marier et adopter des enfants

- Volgens deze tekst kunnen homoseksuelen in Nederland binnenkort trouwen en kinderen adopteren.
- 1p **42** Wordt er een beperking gesteld aan het adopteren van kinderen? Zo nee, antwoord 'nee'. Zo ja, geef aan welke beperking het betreft.

■ Tekst 12 Question insolite

- «Pourquoi parle-t-on de 'petite reine'?» (titel).
- 1p **43** Wordt deze vraag eenduidig beantwoord?
- Antwoord met 'ja' of 'nee'. Citeer de eerste twee en de laatste twee woorden van de zin waarop je je antwoord baseert.

■ Tekst 13 Quelques pages avant le voyage

- Na je examen wil je een reis door Australië gaan maken. Je zoekt een boek dat rijkelijk geïllustreerd is, aangezien je je van tevoren een goed beeld wilt vormen.
- 1p **44** Welk boek komt in dat geval in aanmerking? Noteer de titel.

Einde